INDICE GENERAL DEL TOMO III

ARTICULOS — Págs.

ANGELES, José: "Galdós en perspectiva" ... 105

CASE, Thomas: "Some observations on the references to the goths in the dramas of Lope de Vega" ... 67

FERNÁNDEZ, Xavier A.: "¿Cómo se llamaba el padre de Don Juan?" ... 145

FRY, Gloria M.: "El problema de la voluntad y el acto en *El Camino de Santiago*" ... 129

GARCÍA, William B.: "La educación de Sancho Panza" ... 257

GARFIELD, Evelyn: "La musicalidad en la poesía de José Asunción Silva" ... 221

GONZÁLEZ, Roberto O.: "En torno al tema de *El mágico prodigioso*" ... 207

LEWIS DE GALANES, Adriana: "El retablo de maese Valle-Inclán" ... 3

MARTIN, John L.: "The United States in 1871, Seen Through Guatemalan Eyes" ... 99

MEINHART, W. L.: "Una obra olvidada de Ernesto Sábato: Reminiscencias y prefiguraciones" ... 265

MONTES HUIDOBRO, Matías: "Riqueza estilística de *La Regenta*" ... 43

NICHOLAS, Robert L.: "The History Plays: Buero Vallejo's Experiment in Dramatic Expression" ... 281

ORTEGA, José: "Realismo dialéctico de Martín-Santos en *Tiempo de silencio*" ... 33

PALMER, Donald D.: "Unamuno's Don Quijote and Kierkegaard's Abraham" ... 295

PUPO-WALKER, C. Enrique: "Apuntes sobre la originalidad artística de *El matadero*, de Esteban Echeverría" ... 191

ROLAND ANDERSON, Robert: "Jorge Luis Borges and the Circle of Time" ... 313

RUBÍN, Walter: "Reflexiones sobre críticos, criticastros y criticones" ... 61

Págs.

SÁNCHEZ, Roberto G.: *"Doña Perfecta* and the Histrionic Projection of Character" 175
SCHWARTZ, Kessel: "Madrid and Spanish Literature" 91
UGALDE, Louis M.: "Destruir es crear: Cruzada de Baroja". 117

SECCION BIBLIOGRAFICA

CHATHAM, James R.: *Los "Lucidarios" españoles* 169
GARGANIGO, John F.: *La Narrativa Uruguaya, Estudio Crítico-Bibliográfico* 164
GUTIÉRREZ-VEGA, Zenaida: *José Asunción Silva. Estudio estilístico de su poesía* 319
JUDICINI, Joseph V.: *Una vida romántica. La Avellaneda* ... 321
LOTT, Robert E.: *El Contemporáneo* 161
LOTT, Robert E.: *Obras desconocidas de Juan Valera* 167
SAINZ DE MEDRANO ARCE, Luis: *Melilla en la Poesía española.* 162
SAINZ DE MEDRANO ARCE, Luis: *Valle Inclán* 322
UGALDE, Victoriano: *Studies in Spanish Phonology* 324
REVOL, Enrique Luis: *El príncipe de este siglo. La literatura moderna y el demonio* 326
ZERNICKOW, Oskar H.: *El problema de la personalidad en Unamuno y en San Manuel Bueno* 166